

Descripción del Curso

El valor que posee la enseñanza de las artes visuales en la formación del joven es invaluable, debido a su acción estimuladora de la creatividad y su función integradora de las áreas emocional, física e intelectual. Pedagógicamente, la historia y las artes visuales, se consideran como una ventana mediante la cual los estudiantes pueden mostrar su interioridad de la misma manera que apreciar el mundo exterior, lo que les permite un enriquecimiento intelectual y emocional que fortalecen su autoestima. Con esto se hace referencia a la enseñanza de las artes y artes industriales, que le permiten al estudiante la capacidad de descubrir nuevas y diversas formas de expresión, de pensar y de encontrar respuestas, así como de cometer errores y encontrar soluciones. En este sentido, lo importante es ofrecerle al estudiante la oportunidad de desarrollar su sensibilidad y capacidad de reflexionar y de ejercer en cualquiera de las áreas curriculares de esta rama.

Plan de Estudios

Primer Tetramestre

- **Arte Colonial y Popular en México**
 - América y la introducción forzada del nuevo mundo
 - La historiografía, la periodización y el arte novohispano: Renacimiento conquistador y Barroco indígena
 - Orfebres, talladores, tejedores: Las artes aplicadas en México y la continuidad de la tradición
 - Programa crítico e historiográfico del arte prehispánico
- **Literatura Mexicana**
 - Orígenes de la literatura mexicana
 - Las corrientes literarias del siglo XX
 - Los narradores
 - Ejercicios intelectuales de estilo: Ensayo y crónica
- **Historia del Cine Mexicano**
 - Planteamiento introductorio
 - El cine mexicano y sus inicios como industria cultural y de experimentación expresiva
 - La influencia de las políticas culturales estatales en la formación de grupos artísticos
 - Panorama del arte contemporáneo en México
- **Arte Contemporáneo y Moderno en México**
 - La vuelta de los siglos XIX y XX y la formación de las imágenes nacionales
 - Tendencias y construcciones ideológicas de las tradiciones nacionales del arte mexicano
 - El cine como vehículo expresivo
 - Proyecto de crítica y análisis teórico del cine mexicano

Objetivos Generales del Curso

- Conocer la gran riqueza cultural, patrimonial y artística del periodo colonial de México durante los siglos XVI al XVIII; desde las primeras transformaciones sociales y culturales producidas por la conquista hasta las construcciones ideológicas y los movimientos armados y políticos independientes.
- Comprender el marco sociocultural en el que se produce la literatura mexicana y valorar las manifestaciones estéticas en la obra de autores considerados como relevantes dentro de las distintas épocas; a fin de analizar el rol de la literatura en la conformación cultural de México.
- Entender el cine como un fenómeno social y al cine mexicano como una industria cultural.
- Relacionar los eventos que incidieron en la conformación de una idea de nación entre la tradición y la modernidad con la producción plástica del momento.

Perfil de Ingreso

El aspirante a estudiar este programa, deberá acreditar los estudios de educación media superior en los términos de las disposiciones legales establecidas por la Secretaria de Educación.

El aspirante a estudiar este programa deberá tener la habilidad para trabajar en equipo, alta responsabilidad social, capacidad de análisis, y gran sentido de la automotivación.

En lo particular se pide evidencia de dominio de los conocimientos del nivel medio superior, además de las siguientes habilidades, capacidades, valores y actitudes:

Conocimientos:

- Los básicos de nivel medio superior.

Capacidades:

- El trabajo individual y en equipo, la responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades solicitadas dentro del aula.
- Espíritu crítico, metódico, paciente, observador y ordenado.
- Análisis e interpretación de lo que sucede a su alrededor.

Perfil de Egreso

El egresado poseerá una formación sólida, creativa, competitiva y didáctica para responder a la variedad de necesidades propositivas a la enseñanza de las artes visuales, así como reconocer el contexto cultural, desarrollando una opinión crítica al respecto y trabajando en equipo, así como un alto grado de compromiso por lograr la más alta calidad en las labores que desempeñe.

Contará con los conocimientos necesarios para desarrollarse como profesional en artes visuales, video y medio audiovisuales, siendo capaz de desarrollar proyectos creativos, a través de la práctica artística específica de su formación; con un espíritu humanista y de acuerdo con su entorno social y natural, y con una visión ética acorde a su formación teórica y axiológica. Poseerá un gran desarrollo sensitivo-intelectivo integral, una fuerte vinculación con su entorno social y capacidad de reflexión; interpretando y transformando artística y estéticamente, los aspectos técnicos, científicos, históricos y sociales que dieron origen al arte visual.

Duración

1 tetramestre (4 meses).

Beneficios

- Educación en modalidad accesible y capacidad de perspectiva analítica.
- Estudiantes y egresados con sensibilidad y responsabilidad social.
- Habilitar al estudiante con herramientas teóricas, metodológicas, y procedimentales para su desempeño en el ejercicio de la enseñanza de las artes visuales.
- Acceso a la Biblioteca Digital de Universidad Lux, ofreciendo más de 77,000 títulos de las editoriales universitarias líderes en el mundo.