

Descripción del Curso

El valor que posee la enseñanza de las artes visuales en la formación del joven es invaluable, debido a su acción estimuladora de la creatividad y su función integradora de las áreas emocional, física e intelectual. Pedagógicamente, la historia y las artes visuales, se consideran como una ventana mediante la cual los estudiantes pueden mostrar su interioridad de la misma manera que apreciar el mundo exterior, lo que les permite un enriquecimiento intelectual y emocional que fortalecen su autoestima. Con esto se hace referencia a la enseñanza de las artes y artes industriales, que le permiten al estudiante la capacidad de descubrir nuevas y diversas formas de expresión, de pensar y de encontrar respuestas, así como de cometer errores y encontrar soluciones. En este sentido, lo importante es ofrecerle al estudiante la oportunidad de desarrollar su sensibilidad y capacidad de reflexionar y de ejercer en cualquiera de las áreas curriculares de esta rama.

Plan de Estudios

Primer Tetramestre

- **Arte Islámico**
 - El arte de la cuna de la civilización
 - El arte de los orígenes de la sociedad
 - Diferencias y afinidades; la formación de identidades de los pueblos del mundo musulmán
 - Temas selectos del arte islámico
- **Arte Oriental**
 - La India y sus zonas de influencia cultural
 - Las manifestaciones artísticas del lejano oriente
 - Arte asiático fuera de la plataforma continental
 - Temas selectos del arte oriental
- **Arte Africano**
 - África y su composición diversa
 - La historia antigua del continente africano
 - Influencias e impacto del arte africano en la historia del arte
 - Temas selectos del arte africano

Objetivos Generales del Curso

- Conocer las bases históricas relativas al rol de las culturas de Oriente próximo.
- Realizar un recorrido introductorio en el desarrollo contemporáneo del arte, localizando las culturas y países del oriente próximo, así como las manifestaciones artísticas que han tenido en el arte contemporáneo mundial.
- Proporcionar los elementos relevantes de la historia en el continente asiático y africano.

Perfil de Ingreso

El aspirante a estudiar este programa, deberá acreditar los estudios de educación media superior en los términos de las disposiciones legales establecidas por la Secretaría de Educación.

El aspirante a estudiar este programa deberá tener la habilidad para trabajar en equipo, alta responsabilidad social, capacidad de análisis, y gran sentido de la automotivación.

En lo particular se pide evidencia de dominio de los conocimientos del nivel medio superior, además de las siguientes habilidades, capacidades, valores y actitudes:

Conocimientos:

- Los básicos de nivel medio superior.

Capacidades:

- El trabajo individual y en equipo, la responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades solicitadas dentro del aula.
- Espíritu crítico, metódico, paciente, observador y ordenado.
- Análisis e interpretación de lo que sucede a su alrededor.

Perfil de Egreso

El egresado poseerá una formación sólida, creativa, competitiva y didáctica para responder a la variedad de necesidades propositivas a la enseñanza de las artes visuales, así como reconocer el contexto cultural, desarrollando una opinión crítica al respecto y trabajando en equipo, así como un alto grado de compromiso por lograr la más alta calidad en las labores que desempeñe.

Contará con los conocimientos necesarios para desarrollarse como profesional en artes visuales, video y medio audiovisuales, siendo capaz de desarrollar proyectos creativos, a través de la práctica artística específica de su formación; con un espíritu humanista y de acuerdo con su entorno social y natural, y con una visión ética acorde a su formación teórica y axiológica. Poseerá un gran desarrollo sensitivo-intelectivo integral, una fuerte vinculación con su entorno social y capacidad de reflexión; interpretando y transformando artística y estéticamente, los aspectos técnicos, científicos, históricos y sociales que dieron origen al arte visual.

Duración

1 tetramestre (4 meses).

Beneficios

- Educación en modalidad accesible y capacidad de perspectiva analítica.
- Estudiantes y egresados con sensibilidad y responsabilidad social.
- Habilitar al estudiante con herramientas teóricas, metodológicas, y procedimentales para su desempeño en el ejercicio de la enseñanza de las artes visuales.
- Acceso a la Biblioteca Digital de Universidad Lux, ofreciendo más de 77,000 títulos de las editoriales universitarias líderes en el mundo.